

Ca La Pruna de Pals exposa aquest mes les pintures de Joan Claret i Artur Aguilar

Joan Claret i Artur Aguilar

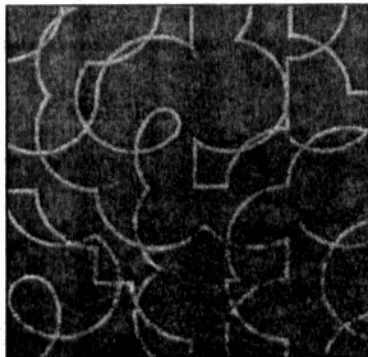
Pintures.

Casa de Cultura de Pals.

Joan Claret —Barcelona, 1929— i Artur Aguilar —Barcelona, 1946— són dos artistes que exposen conjuntament a la Casa de Cultura de Pals, coneguda com Ca La Pruna. El títol de l'exposició és L'Estructura Lírica, intentant definir allò que, de manera subjacent, aglutina els seus treballs.

Malgrat etiquetatges, quan es parla d'abstracció —i la seva obra és decididament abstracta— el que cal fer és anar a la recerca del lèxic que cada autor necessàriament ha hagut de definir. Mancat de referències externes, la pintura abstracta respon sempre a la voluntat de plasmar un univers interior, personal i més autònom que cap altre.

Joan Claret presenta un espai geometritzat però gens rí-



Una pintura de A. Aguilar

git, subtilment modulats mitjançant el color, definint una retícula que captura dolçament l'ull de l'espectador. Artur Aguilar s'inclina per una obra més lineal, de formes precises que defineixen una sòlida actitud mental, possiblement reflex del seu ofici d'arquitecte. L'estructura lírica de les seves obres és quelcom que emana de les seves profunditats, fruit d'una elecció formal però injustificable des d'aquest punt de vista. Només l'espectador decideix.

EUALD CAMPS