

# Geometría sensible

★ Artur Aguilar/Joan Claret

.....  
 Casa de Cultura Ca la Pruna

☎ 972-63-68-33 • HASTA EL 31 JULIO • PALS (GIRONA)

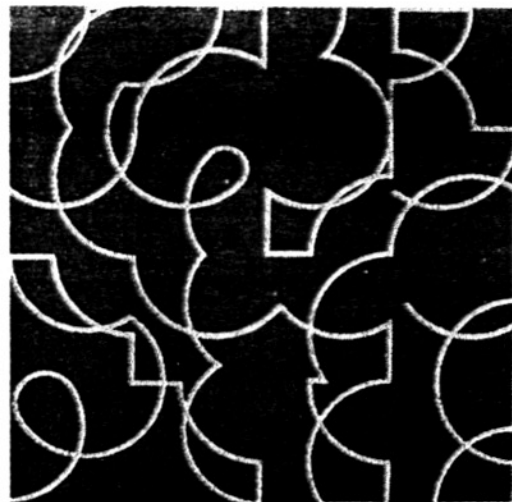
**P**arece que últimamente es frecuente calificar así aquellas obras de las que, a pesar de haber sido estructuradas conforme a un estricto planteamiento geométrico, se desprende cierto lirismo y ello para diferenciarlas del arte frío y deshumanizado del "hard edge".

Los dos reconocidos artistas de la geometría que cuentan sin duda entre los de mayor interés que ofrece el panorama catalán presentan mano a mano una valiosa selección de sus trabajos. Joan Claret (Barcelona, 1929) es todo un pionero y su obra acusa un rigor y una calidad estética fuera de lo común. Se vale exclusivamente del blanco y del gris, tanto en la pintura cuadrada de 1,25 metros de lado con que abre la exposición como en los últimos papeles verticales recientes que expone por primera vez y

que son un prodigio de refinamiento y saber hacer. Sus apariciones son tan escasas que hay que saludarlas como un acontecimiento: a pesar de que es un trabajador nato que vive prácticamente en su taller, se hace siempre de rogar a la hora de exponer su obra.

La exposición permite también calibrar la evolución de la pintura de Artur Aguilar (Barcelona, 1946) que ha pasado de una textura basada en la recta a composiciones más aleatorias, basadas en la sección áurea (como los cuatro papeles de 1999 que cierran el recorrido de la exposición). Una pintura de un lirismo, de una delicadeza más que notables, que transita por parámetros de gran originalidad e imaginación alcanzando no pocas veces una perfección en verdad poco frecuente.

Es poco frecuente, también, poder contemplar la obra de aquellos artistas que han hecho de la geometría y el rigor compositivo la razón de su obra, simplemente porque la geometría en nuestro país hoy no se lleva. Lo que convierte a sus adeptos en una especie de iluminados y de héroes. —M. Ll. B.



Una obra de Artur Aguilar

## NOTA

■ Este suplemento deja de aparecer durante el mes de agosto. Volverá a su cita semanal con los lectores el viernes día 3 de septiembre.