

■ ART



Els artistes Joan Claret (esquerra) i Artur Aguilar, amb Núria Bagué, coordinadora de les exposicions a Ca la Pruna.

Ca la Pruna reuneix les estructures líriques d'Artur Aguilar i Joan Claret

TINA CASADEMONT

■ **Pals.**— La casa de cultura Ca la Pruna, de Pals, ha obert una nova temporada estival d'exposicions amb una proposta que reuneix dos artistes que, tot i consolidats amb dos segells propis i distints, es complementen amb un encert especial. Es tracta d'Artur Aguilar (Barcelona, 1946) i Joan Claret (Barcelona, 1929), els treballs dels quals conflueixen fins a final d'aquest mes

a Pals sota el títol *L'estructura lírica*. I és que, realment, l'estructura és el terreny en el qual els dos artistes dibuixen les seves construccions. Construccions que, en el fons, sempre estan carregades de veu poètiques.

Aguilar s'ha convertit en un dels grans noms de la pintura catalana amb un compendi d'estratègies geomètriques, de sèries rítmiques i de relacions òptiques i cromàtiques. Un compendi, en

definitiva, de «formes i colors que desencadenen els mecanismes de la percepció visual», com ha manifestat Josep Miquel García. D'altra banda, el treball de Joan Claret presenta una aposta forta i perseverant pel diàleg de rectes i corbes que pretenen transmetre una sensació visual de moviment. «Intento crear la il·lusió d'una tercera dimensió mitjançant la llum i la intensitat de colors», diu el mateix artista.