

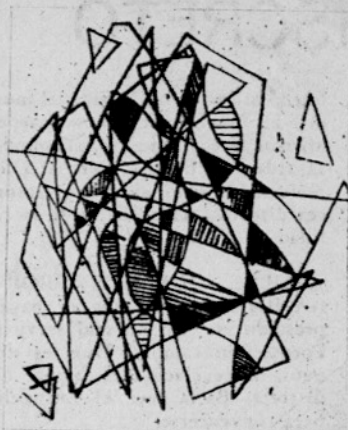
DESTINO



J. J. Tharrats. - «Maculatura»

INVENCION Y CRITERIO DE LAS ARTES

por JUAN PERUCHO



J. J. Claret. - Grabado aguafuerte



Vila Casas. - Planimetria n.º 1

La exposición "O figura"

El grupo «O Figura» es uno de los elementos más activos y dinámicos de nuestro mundo artístico. Su peso es real y efectivo. Al margen de sus actividades directas, deja siempre constancia de las mismas en pequeñas y bien cuidadas monografías, cuyo valor y significación, se acrecentará con el tiempo. «O Figura» ha publicado con la intervención del crítico R. Santos Torroella, los siguientes volúmenes: «Homenaje informal a Velázquez», «Vilacasas», «El Objeto», «Tharrats», «Subirachs» y Murab».

Ahora, con el título de «Grafismes» presenta en la Sala Gaspar la obra de Vilacasas, Claret y Tharrats. En esta ocasión, los pintores se ven acompañados por los poetas. Es éste un buen síntoma, indudablemente. Los poetas son Joan Argenté, Blai Bonet, Joan Brossa, Salvador Espriu, J. V. Foix, Tomás Garcés, F. Garriga Barata, Joaquim Horta, Albert Manent, Josep Pedreira, Pere Quart, Joan Perucho, Jordi Sarsanedas, Joan Teixidor, R. S. Torroella, Guillem Viladot y Joan Vinyoli. Sus poemas figuran junto a las obras de los pintores.

Vilacasas presenta sus cerámicas de formas bufas y expresivas así como una colección de grabados muy bien realizados. Esta técnica la domina Vilacasas con verdaderos aciertos.

Claret figura en la exposición con unos dibujos y aguafuertes aéreos y delicados. Claret da

pruebas de una gran sensibilidad. Dentro de una construcción geometrizable y racionalista, Claret imprime a sus creaciones una viveza y una libertad como de juego; algo de maravilla hay en él. Inspiración y sentimiento gravitan en estas recientes obras de Claret y las sitúan en uno de los momentos más afortunados y felices de este artista.

Tharrats presenta asimismo una extensa colección de «maculaturas». En realidad, Tharrats ha enriquecido el procedimiento por él inventado, ya que ahora no es sólo la tinta gráfica la que interviene como material expresivo. En la presente exposición, además, el mundo de Tharrats se hace más telúrico y violento, más grandioso. Este veterano artista de la abstracción, va siguiendo un camino rico en realidades, cambiante y fiel a sí mismo, oculto en los ecos profundos de su sangre.

Como de costumbre, «O Figura» ha editado, con motivo de la presente exposición, una monografía «Grafismes» en la que se recoge tanto la obra de estos artistas como la de los poetas que les han acompañado.