

SALA GASPAR

0 FIGURA. — Son tres artistas esta vez, los que salen al palenque de «0 Figura» (cero figura), para mantener en alto la divisa «grafismes» mediante la cual se presentan. Según orden de enumeración en el catálogo, Claret es el primero que, en la justa de nuestra atención, rompe una lanza. Claret, con sus finos grafismos de angélica intención, aporta esta vez unos grabados que modifican ligeramente la caleidoscópica fineza que siempre hemos creído perseguía al componer sus dibujos. Sigue Tharrats, con una impresionante serie de maculaturas de gran riqueza y gusto depurado. Algunas de ellas están formadas mediante el procedimiento del collage. Vilacasas presenta grabados, alguno de ellos de gran belleza, unos estucados, y una serie de sus felices figuritas inspiradas, seguramente, en la cerámica arcaica china. Conjuntamente con la exposición ha sido editado el 7.º volumen de «0 Figura» el cual mezcla felizmente reproducciones junto a poesías alusivas a las mismas debidas a diferentes poetas.