

# Sitges acull la primera gran exposició pòstuma de Joan Claret per a què el públic "redescobreixi" la seva obra

22 Mar 2017 - 15.30

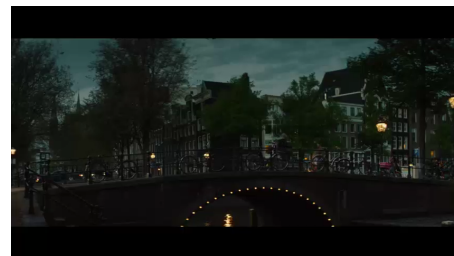
+ 3



Pla general de tres quadres de l'exposició 'Del mosaic al laberint', de Joan Claret. S'hi observen obres de dos dels àmbits de la mostra. Imatge del 22 de març de 2017 (horitzontal)

ACN Sitges.-L'Edifici Miramar de Sitges inaugurarà el proper dissabte 'Del mosaic al laberint', la primera gran exposició pòstuma de Joan Claret, per oferir el "redescobriment d'un autor poc conegut pel públic general". Així ho ha destacat aquest dimecres Albert Claret, fill de l'artista i un dels comissaris de la mostra, que ha destacat la singularitat de l'obra del seu pare assegurant que "a diferència d'altres abstractes catalans, ell té un treball més refinat, més cristal·lí i geomètric". L'exposició, que romandrà oberta fins el 7 de maig, reuneix més de seixanta quadres dels anys 60, 70 i 80, amb un recorregut pels mosaics, els jocs de llum, les arquitectures i els perfils humans. Al mateix temps, la mostra acull quatre obres de Claret procedents de la Col·lecció Bassat i el dibuix amb què va guanyar el premi Joan Miró del Centre Artístic Sant Lluç.

'Del mosaic al laberint' es divideix en quatre àmbits amb els quals els comissaris volen oferir un itinerari entre els diferents elements que van centrar la trajectòria de Joan Claret. Així, al primer escenari, 'El mosaic', s'hi recullen les obres de caire bidimensional, mentre que a l'espai 'La llum' els quadres adquireixen volum i espai. En el cas del tercer àmbit, 'Arquitectures', Claret evoluciona en el tractament de la llum, mentre que al darrer escenari apareixen elements figuratius, com el cos de la dona, en un espai batejat com 'El fil d'Ariadna'. Enmig d'aquest recorregut per les quatre sales, l'exposició també ofereix quatre obres de la prestigiosa Col·lecció Bassat. "Són d'un moment molt important i bo de Claret, i aporten gran valor a l'exposició", ha destacat el seu fill en una entrevista a l'ACN, mentre



## AVUI ÉS NOTÍCIA



Junqueras: "La legalitat espanyola no és legal perquè incompleix la legislació internacional"



13 detinguts a Catalunya en una operació internacional contra la Camorra



El cineasta Costa-Gavras, Premi Internacional Catalunya del 2017

## EL MÉS VIST



1 Uns 40 mossos s'indisposen de cop abans de fer el servei de nit a Salou i Lloret



2 Si guanya el "sí" en el referèndum, es proclamarà la independència de forma immediata



3 El Montserratí vol ser la quaranta-tresena comarca de Catalunya

El Constitucional dicta sentència contra quatre lleis

s'enllesteix el muntatge de la mostra. Paral·lel a aquests quadres cedits per Bassat, Albert Claret ha subratllat també la importància d'exposar l'obra amb què el seu pare va guanyar l'any 1962 el premi Joan Miró del Centre Artístic Sant Lluç, ja que "va significar el llançament d'arrencada" en la carrera de l'artista. A l'hora de fer un anàlisi global de la mostra, Albert Claret ha garantit que servirà per fer el "redescobriments d'un autor poc conegut pel públic general". Així, ha apuntat que la seixantena de quadres busquen "mostrar els aspectes més transcendents de l'obra de Claret", centrats en l'etapa dels anys 60 fins als 80, considerada la "més característica" de la seva trajectòria. Claret fill ha subratllat que l'obra del seu pare "té un treball bastant diferent a l'art abstracte de l'època de postguerra", i aquesta singularitat és la que volen destacar amb l'exposició. Al mateix temps, Albert Claret confia que la mostra instal·lada a l'Edifici Miramar de Sitges serveixi per "revaloritzar" l'obra del seu pare, considerat pel públic especialitzat tot un referent de l'art abstracte geomètric, però amb menys difusió entre el públic general. "No ha tingut el reconeixement que es mereix", ha lamentat Albert Claret. És per aquest motiu que, a banda de Sitges, els comissaris mantenen converses amb altres grans sales per poder traslladar-hi l'exposició.

+ 3



4

catalanes sobre la llengua



5

Controlat el foc a Palau-solità i Plegamans

#### SONS DEL DIA



00:00:19



Soraya: "L'estat en té prou amb 24 hores per frenar la llei del referèndum"

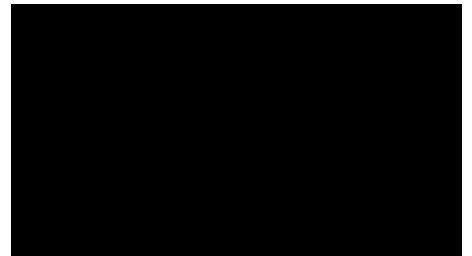


Puigdemont: "L'1 d'octubre no hi haurà un xoc de trens. Un tren quedarà en via morta"



García Albiol sobre la llei

Advertisement



Contacta amb el Servei d'Atenció a l'Audiència [Avis legal](#)

© Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA