

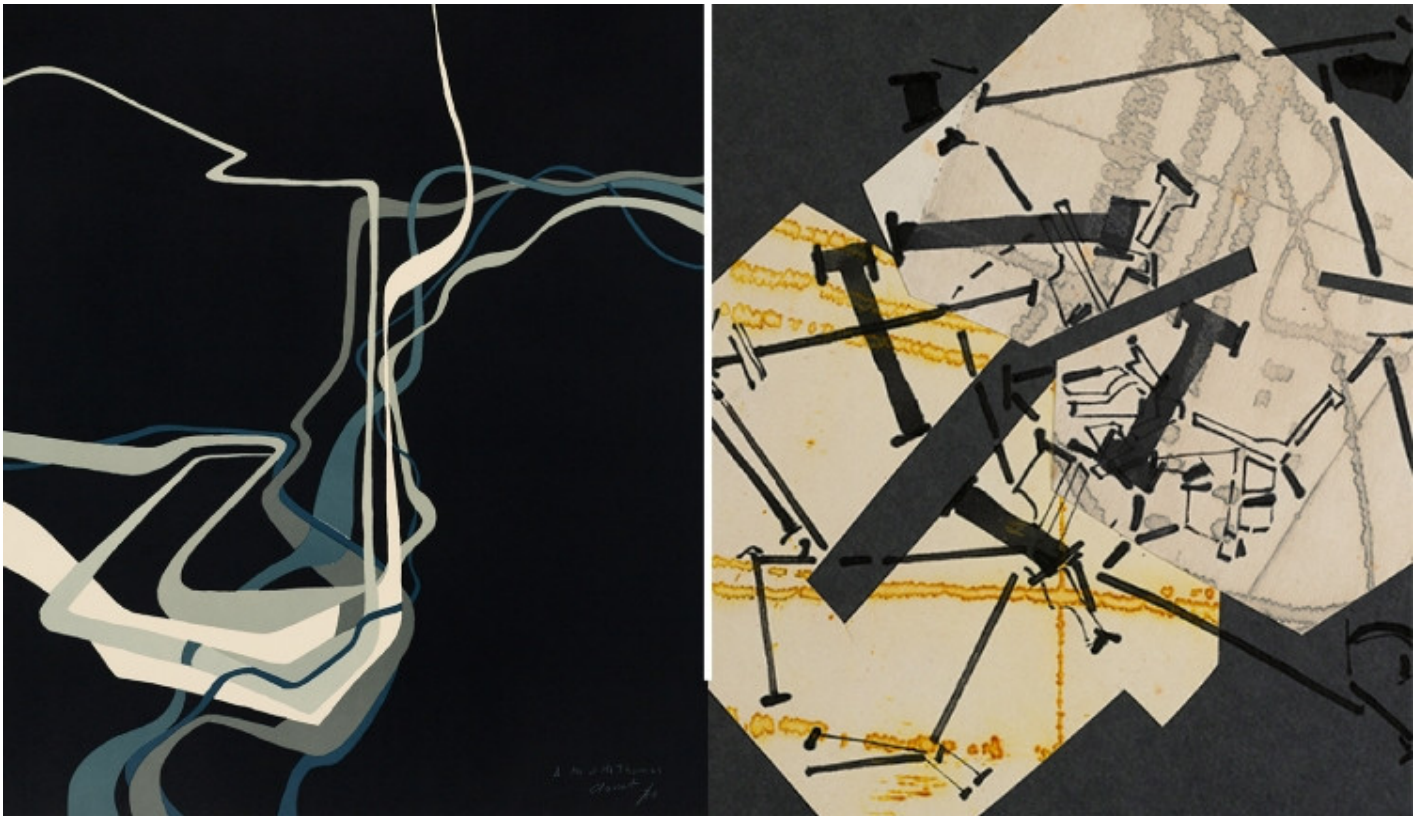
Premi Antoni Vila Casas

Fotografia 2026

## EXPOSICIONS

# Can Framis exhibeix 'Joan Claret i Joan Vilacasas. Donació de la Col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas'

Els col·leccionistes van atresorar més de 200 obres que, per voluntat dels seus hereus, van ser donades al fons d'art de la Fundació Vila Casas.



bonart

barcelona - 07/11/23



La Fundació Vila Casas Can Framis presenta del 7 de novembre al 14 de gener l'exposició *Joan Claret i Joan Vilacasas. Donació de la Col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas*.

La Col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas és el reflex d'una llarga amistat entre el matrimoni alemany, format per Hans Robert Thomas (1924-2019) i Brigitte Hueck (1929-2009), i dos dels artistes més destacats de l'abstracció catalana de postguerra: Joan Claret (Barcelona, 1929-2014) i Joan Vilacasas (Sabadell, 1920-2007).

Bernat Puigdollers destaca que la mostra vol reivindicar el valor històric i la vigència dels dos artistes.

A partir de la donació de la Col·lecció, aquesta exposició planteja un fecund diàleg entre els dos artistes, membres del grup O Figura (1960-1963), que crearen conjuntament amb Tharrats, Hernández Pijuan i el crític Santos Torroella al voltant de la Sala Gaspar. Les activitats d'aquesta agrupació van jugar un paper decisiu en el procés de consolidació dels corrents abstractes a Catalunya i tots dos artistes hi tingueren una aportació destacada. Tot i tenir cadascú una obra molt reconeixedora, es tracta de dues trajectòries que presenten paral·lelismes significatius i que donen peu a un intens diàleg entre les planimetries de Vilacasas i l'art cinètic de Claret.



L'exposició, apunta Puigdollers, explica la història d'una amistat entre dos artistes, Joan Claret i Joan Vilacasas, però també l'amistat amb uns col·leccionistes alemanys que van quedar "fascinats per la seva obra i van participar del furor artístic que es vivia a Catalunya als 60". Van descobrir aquests dos artistes, a través de la Sala Gaspar, que apostaven per "la reivindicació de l'abstracció i trencament amb el passat figuratiu i academicista que té vocació internacional".

El matrimoni Thomas havia tingut una posició acomodada, detalla el co-comissari, i van començar a estiuejar a Espanya als anys 60 i allí van descobrir l'obra dels dos artistes, van començar adquirir la seva obra i a partir d'aquí van conèixer personalment els dos artistes i van tenir una estreta amistat amb ells des de principis dels 60 fins a la seva mort. En total van reunir unes 200 peces que van mostrar públicament i van fer de marxants de la seva obra a Alemanya.

Després de la mort de la parella, els seus fills van voler que les obres tornessin a Catalunya i van fer una donació a la Fundació Vila Casas. A l'exposició, afegeix, no s'ensenya el complet de la donació, sinó "una mostra ampla del fons que explica la relació d'amistat entre els artistes i la rellevància dels dos pintors".

internacional

BONART

“una artista que començava a ser reconegut a finals dels 50 i va conèixer la faceta pictòrica de Claret i al veure les seves obres abstractes es va animar a continuar”. Destaca que “van treballant de manera paral·lela” i que “tenen una arrel comuna que els uneix personal i intel·lectual”.

El co-comissari creu que la mostra permet veure una evolució artística de Joan Claret i Joan Vilacasas, a través de ‘amistat que es va perllongar en els anys. “Són interessants aquelles que semblen obres més menors com petits apunts, dibuixos i cartes que porten un petit dibuix i petites dedicatòries”.

### Col·lecció

La col·lecció completa donada a la Fundació Vila Casas consta de 177 obres de Joan Claret: 160 pintures i 17 gravats sobre diferents gravats. De Joan Vilacasas hi ha 81 obres: 61 pintures, 11 obres gràfiques, 2 llibres d'artista amb gravats originals i 7 escultures. A més de documentació de tots dos artistes.

[Fundació Vila Casas](#) [Can Framis](#) [Joan Viladecases](#) [Joan Claret](#)



## Et poden Interessar

...



NOTÍCIES / GIRONA

### MOR L'ARTISTA PAU BAENA

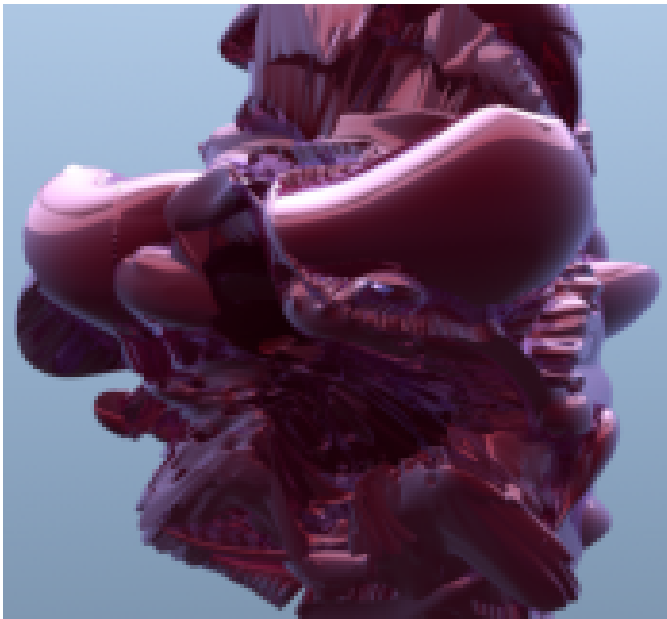


REPORTATGES / PALAMÓS



bonart

Natàlia Chocarro Bosom



EXPOSICIONS / BARCELONA

### JORDI BOSCH I UNA COL·LECTIVA DEL FESTIVAL PANORÀMIC 2023 A LA FUNDACIÓ LLUÍS COROMINA

bonart



EXPOSICIONS / BARCELONA

### EL LLEGAT IMMORTAL DE JOAN BROSSA: POETA, ARTISTA I VISIONARI

bonart

EL PÒDCAST DE LES **REVISTES** PRESENTAT PER TXE ARANA

amazon music

5a TEMPORADA

appec editors de revistes

[Avis legal](#) [Privacitat](#) [Política de cookies](#) [Publicitat](#)

Diari digital d'art



#### BONART CULTURAL

bonart@bonart.cat

C/ Enric Claudi Girbal i Nadal, 9 · 17003 Girona

C/ Mallorca, 305 · 08026 Barcelona

C/ Orfila 3, 2º Izda, 28010 Madrid

